

قصص

رياض الأطفال

بقلم كامل كسيلياني

DVD4ARAB

DVD4ARAB



DVD4ARAB

DVD4ARAB

شَارَا دَا



# ١ - الْحَفِيدُ وَجَدَّتُهُ



صَبِيٌّ ذَكِيٌّ ، حَدِيثُ السِّنِّ ، عَاشَ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ ، إِسْمُهُ : « نَارَادَا » .  
 سَيِّدَةٌ طَيِّبَةٌ ، كَبِيرَةُ السِّنِّ ، عَاشَتْ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ ، أَسْمُهَا : « سَا كُنْتَلَا »  
 « نَارَادَا » الْعَبْيُّ : حَفِيدُ « سَا كُنْتَلَا » ... « سَا كُنْتَلَا » : جَدَّةُ « نَارَادَا » .  
 « نَارَادَا » تَوَقَّيْتُ أُمَّهُ « دِينَا » بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ « بَرَجُولَا » ، وَهُوَ صَغِيرٌ .  
 الْجَدَّةُ : « سَا كُنْتَلَا » حَبَّتْ « نَارَادَا » ابْنَ بِنْتِهَا : « دِينَا » ، وَهُوَ حَبَّهَا .  
 الْجَدَّةُ أَهْتَمَّتْ كُلَّ الْإِهْتِمَامِ بِحَفِيدِهَا : تَرْعَاهُ ، وَتُرَبِّيهِ ، وَتَهْدِيهِ ، وَتُعَلِّمُهُ .  
 « نَارَادَا » شَجَاعٌ جَرِيءٌ ، خَلُوُ الْحَدِيثِ ، يُعَاوَنُ أَصْحَابَهُ ، وَيُعَامِدُهُمْ مُعَامَلَةً حَسَنَةً .  
 « نَارَادَا » لَمْ يَكُنْ جَمِيلَ الشَّكْلِ ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ ، كَرِيمَ الْأَخْلَاقِ .



## ٢ - « نارادا » مَعَ أَصْحَابِهِ



أَصْحَابُ « نارادا » حَبْوَةٌ : يَفْرَحُونَ بِرُؤْيَيْهِ ، وَلَا يَمْلُونَ مُصَاحَبَتَهُ ، وَالْحَدِيثَ مَعَهُ  
 أَفْجَبِيهِمْ مِنْهُ شَجَاعَتُهُ وَجُرْأَتُهُ ، وَعَرَفُوا فِيهِ طَبِيبَتَهُ وَمُرُوءَتَهُ ، وَحَسَنَ مُعَاشَرَتِهِ .  
 كَانُوا يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ ، وَيَسْتَعِينُونَ بِهِ ، كُلَّمَا أَحْتَاجُوا إِلَى مُسَاعَدَةٍ وَقَوْنٍ .  
 فِي صَبَاحِ يَوْمٍ : ذَهَبَ أَصْحَابُ « نارادا » إِلَى بَيْتِهِ ، وَنَادَوْهُ ، بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .  
 « نارادا » اسْتَقْبَلَهُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ ، وَقَالَ لَهُمْ : « أَهْلًا بِكُمْ وَسَهْلًا . »  
 أَصْحَابُ « نارادا » طَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَخْرِجَ مَعَهُمْ ، عَلَى الْقَوْرِ ، لِأَمْرِ مُهِمٍّ .  
 أَصْحَابُ « نارادا » قَالُوا : « نَذْهَبُ مَعًا إِلَى الْغَايَةِ . لَقَدْ أَحْتَلَثْنَا دُبَّةً ! »  
 « نارادا » قَالَ : « مَاذَا تُرِيدُ مِنَّا هَذِهِ الدُّبَّةُ ؟ هَيَّا بِنَا إِلَيْهَا . »



## ٣ - مُوَامِرَةٌ مَآكِرَةٌ



دُبَّةٌ كَبِيرَةٌ حَضَرَتْ ، صَبَاحَ الْيَوْمِ ، إِلَى الْغَايَةِ ، وَجَعَلَتْ تَمْشِي فِيهَا طَوْلًا وَعَرَضًا ..  
 الذُّبَّةُ الْكَبِيرَةُ تُرِيدُ أَنْ تَحْتَلَّ أَرْضَ الْغَايَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْآمِنَةِ .  
 « هَانُ » وَ « مَانُ » : سَاحِرَانِ خَيْثَانِ ، دَبَّرَا هَذِهِ الْمُوَامِرَةَ الْمَآكِرَةَ .  
 السَّاحِرَانِ يُرِيدَانِ مُحَاصِرَةَ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْآمِنَةِ ، وَإِهْلَاكَ أَهْلِهَا جُوعًا .  
 هُمَا أَرْسَلَا هَذِهِ الذُّبَّةَ الْكَبِيرَةَ ، لِتَحْتَلَّ الْغَايَةَ : مَثَبَتْ خَيْرَاتِ الْمَدِينَةِ .  
 السَّاحِرَانِ دَبَّرَا الْمُوَامِرَةَ الْمَآكِرَةَ ، لِلْإِثْقَامِ مِنْ « خَوْنَدُ » : حَاكِمِ الْمَدِينَةِ .  
 « خَوْنَدُ » هُوَ عَمُّ « نَارَادَا » الْفَتَى الْجَرِيءِ الشَّجَاعِ ، الَّذِي حَبَّهَ أَصْحَابُهُ ..  
 السَّاحِرَانِ الْمَآكِرَانِ كَانَا يَسْكُرُهُانِ « خَوْنَدُ » الْعَاكِمَ أَشَدَّ الْكُرْهِ .



## ٤ - إِنْتِقَامُ السَّاحِرَيْنِ



« نارادا » لم يَشْرِفْ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلِّمَةَ ، إِلَّا بَعْدَ رُجُوعِهِ مَعَ أَصْحَابِهِ مِنَ الْغَابَةِ ،  
 أَخْبَرَ جَدَّتَهُ بِأَنَّهُ رَأَى الدُّبَّةَ فِي الْغَابَةِ ، وَسَأَلَ : « مَاذَا تَعْمَلُ يَا جَدَّتِي ؟ »  
 الْجَدَّةُ « سَاكُنَتَنَا » قَالَتْ لِحَفِيدِهَا « نارادا » : « أَنَا أُطْلِمُكَ عَلَى حَقِيقَةِ الْأَمْرِ .  
 كَانَ أَبُوكَ « بَرَجُولَا » قَائِدَ جَيْشِ الْهِنْدِ ، يَخَافُ مِنْهُ السَّاحِرَانِ : « هَانُ » وَ « مَانُ » ،  
 لَمْ يَسْتَطِيعِ السَّاحِرَانِ فِي حَيَاةِ أَبِيكَ « بَرَجُولَا » أَنْ يُهَاجِمَا مَدِينَتَنَا الْعَزِيزَةَ .  
 لَمَّا انْتَقَلَ أَبُوكَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ، طَمَحَ السَّاحِرَانِ الْهَاجِرَانِ فِي الْإِنْتِقَامِ .  
 السَّاحِرَانِ دَبَّرَا مَوَآمِرَةً ، هِيَ إِرسَالُ تِلْكَ الدُّبَّةِ ، الَّتِي رَأَيْتَهَا فِي الْغَابَةِ ، هَذَا الصَّبَاحَ .  
 السَّاحِرَانِ أَرْسَلَا الدُّبَّةَ : لِتَحْتَلَّ الْغَابَةَ ، لِتُهَاجِمَ مَدِينَتَنَا ، لِتَأْكُلَ ثَمَرَاتِ أَرْضِنَا . . . »



## هـ - مُقَاوَمَةُ الْعَدُوِّ



« نارادا » قال لِجَدَّتِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ تِلْكَ الدَّيَّةِ الشَّرِيرَةِ .  
لَقَدْ تَعَلَّمْتُ قَنَ الْحَرْبِ ، وَأَتَقَنْتُ رَمَى السَّهَامِ ، وَلَا تَنْقُصُنِي الشُّجَاعَةُ . »  
الْجَدَّةُ قَالَتْ لِحَفِيدِهَا : « أَبُوكَ « بِرَجُولًا » كَانَ مُعْجَبًا بِكَ ، وَأَنْتَ فِي طُفُولَتِكَ .  
كَانَ أَبُوكَ يَرَى أَنَّكَ شُجَاعٌ جَرِيءٌ ، وَيَتَوَقَّعُ لَكَ أَعْظَمَ نَجَاحٍ فِي مُسْتَقْبَلِكَ .  
كَانَ أَبُوكَ يَقُولُ : سَيَكُونُ ابْنِي هَذَا قَائِدًا كَبِيرًا فِي جَيْشِ الْوَطَنِ ! »  
« نارادا » طَلَبَ مِنْ جَدَّتِهِ « مَا كُنْتُمْ لَا » أَنْ تُعِدَّ لَهُ الْقَوْسَ ، وَتُهَيِّئَ السَّهَامَ .  
« نارادا » قَالَ : « سَأَقْضِي عَلَى الدَّيَّةِ . سَأُحْيِي الْوَطَنَ ، كَمَا حَمَاهُ أَبِي ! »  
الْحَاكِمُ « خَوْنَدُ » عَمُّ « نَارَادَا » شَجَّعَ ابْنَ أَخِيهِ ، لِیُحَقِّقَ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ .



## ٦ - « نارادا » في الغابة



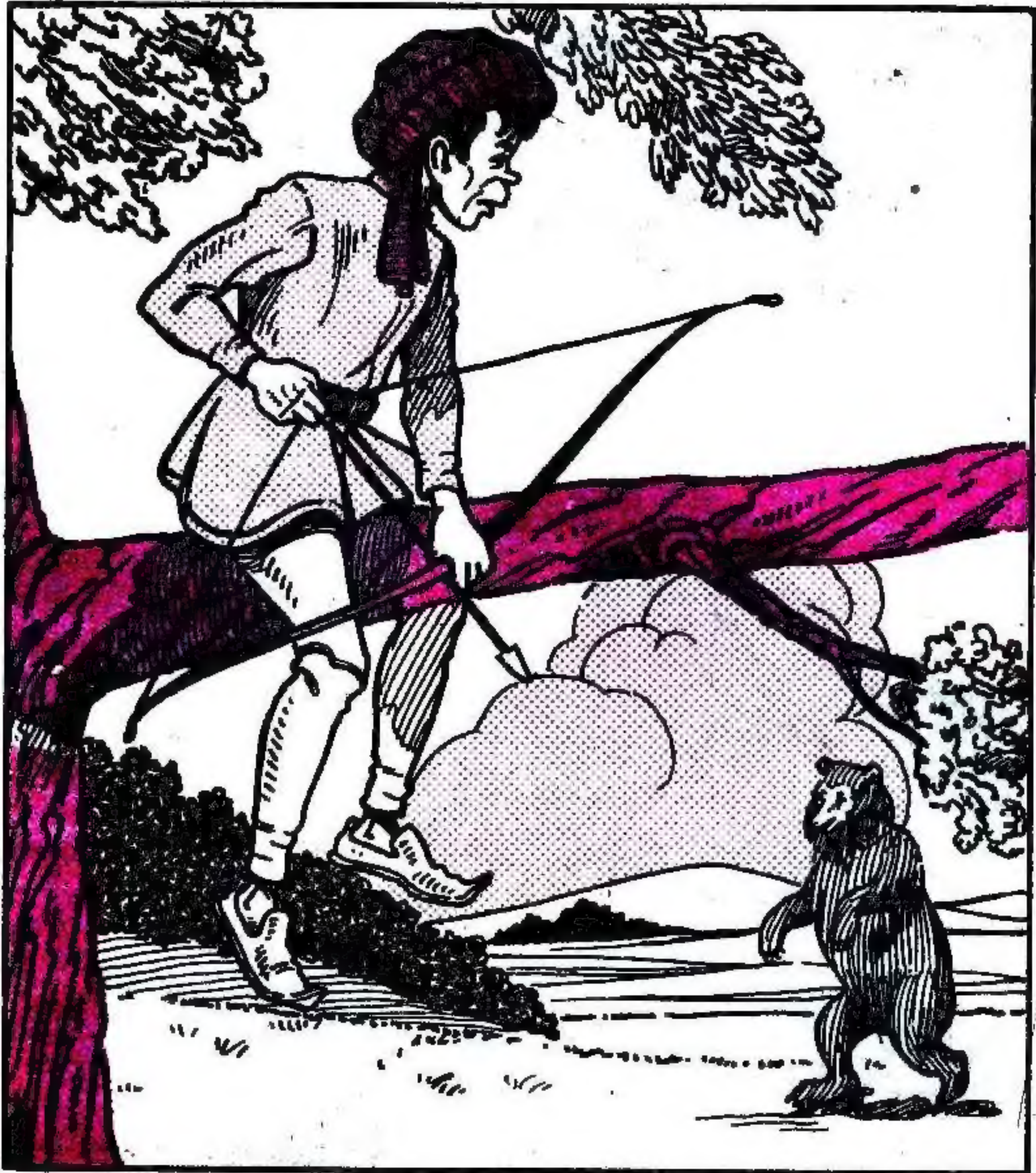
« نارادا » دَخَلَ فِي الْغَايَةِ ، لِإِلَاقَةِ الدُّبَّةِ الْمُهَاجِمَةِ ، وَهُوَ يَحْمِلُ قَوْسَهُ وَسِهَامَهُ .  
الدُّبَّةُ « أَرْزَانَا » شَافَتْ الصَّيَّ ، وَهُوَ قَادِمٌ عَلَيْهَا مِنْ أَقْصَى الْغَايَةِ .  
الدُّبَّةُ لَاحَظَتْ أَنَّ « نَارَادَا » مُتَحَمِّسٌ ، لَا تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْخَوْفِ .  
الدُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا ، وَهِيَ تَتَعَجَّبُ : « كَيْفَ يُعَرِّضُ هَذَا الصَّيَّ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ ؟ !  
كَيْفَ يَجِيءُ إِلَى الْغَايَةِ وَحْدَهُ ، دُونَ مُبَالَاةٍ ، وَأَنَا فِيهَا ، أَحْمِيهَا ؟ !  
أَلَا يَعْلَمُ هَذَا الصَّيَّ أَنِّي قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ أَهْلِكَهُ ، فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؟ !  
الدُّبَّةُ « أَرْزَانَا » لَا تَعْرِفُ أَنَّ الصَّيَّ « نَارَادَا » بَطَلٌ جَرِيءٌ ، شَجَاعٌ .  
الْجُرْأَةُ وَالشَّجَاعَةُ قَدْ تَتَوَافَرُ لِصَيٍّ صَغِيرٍ ، وَلَا تَتَوَافَرُ لِرَجُلٍ كَبِيرٍ !





« نَارَادَا ، كَانَ مَعَ قُوَّتِهِ وَجُرْأَتِهِ ، بَارِعَ الْحِيلَةِ ، شَدِيدَ الذَّكَاءِ ، سَلِيمَ التَّفَكِيرِ .  
 دَبَّرَ خُطَّةً حَكِيمَةً ، يَسْتَطِيعُ بِهَا التَّغَلُّبَ عَلَى تِلْكَ الذُّبَّةِ الشَّرِيسَةِ ، فِي الْغَايَةِ .  
 جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةِ بُنْدُقٍ مُثْمِرَةٍ ، يَسْكِرُ الْحَبَّاتِ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الشَّجَرَةِ .  
 جَعَلَ يَتَلَذَّذُ بِأَكْلِ حَبَّاتِ الْبُنْدُقِ ، وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ ، فِي هُدُوءٍ وَسَكِينَةٍ .  
 الذُّبَّةُ دَهَشَتْ ، وَهِيَ تَرَى الصَّبِيَّ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ ، غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِوُجُودِهَا .  
 الذُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « كَيْفَ يَجْرُؤُ هَذَا الصَّبِيُّ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْ شَجَرِ الْغَايَةِ ؟  
 كَيْفَ يُسَبِّحُ لِنَفْسِهِ الْجُلُوسَ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ ، لِأَكْلِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا ، وَأَنَا الْعَارِسَةُ لَهَا ؟  
 الْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلُ لِهَذَا الصَّبِيِّ الطَّائِشِ الْمُرُورِ ! سَأُعَاقِبُهُ عَلَى جُرْأَتِهِ أَشَدَّ عِقَابٍ ! »





الدَّبَّةُ « أَرَزَانَا » بَدَأَتْ تَقْتَرِبُ بِخُطَوَاتٍ بَطِيئَةٍ مِنَ الصَّيِّ « نَارَادَا » .  
 ظَلَّتْ أَنَّهُ ، حِينَ يَرَاهَا تَقْتَرِبُ مِنْهُ ، يُسَارِعُ إِلَى الْهَرَبِ مِنْ وَجْهِهَا .  
 « نَارَادَا » بَقِيَ نَابِتًا فِي مَكَانِهِ ، تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يُبَالِي ! ..  
 الدَّبَّةُ قَالَتْ : « أَيُّهَا الصَّيِّ الصَّغِيرُ ، لِمَاذَا لَا تَقُومُ مِنْ مَجْلِسِكَ ، لِتَهْرُبَ ؟ ! »  
 « نَارَادَا » قَالَ : « مَاذَا يَدْعُونِي إِلَى أَنْ أَهْرُبَ ؟ مَاذَا يُخِيفُنِي مِنْكَ أَيُّهَا الدَّبَّةُ ؟ »  
 الدَّبَّةُ قَالَتْ : « أَنْتَ إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ . إِبْعُدْ عَنِّي ، حَتَّى لَا تَهْلِكَ عَلَى يَدَيَّ . »  
 « نَارَادَا » قَالَ : « أَنْتِ الضَّعِيفَةُ لَا أَنَا . جَرِّبِي قُوَّتَكَ . التَّجَرِبَةُ خَيْرٌ بَرَهَانٍ .  
 سَدَقَ مَنْ قَالَ فِي سَابِقِ الزَّمَانِ : عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ ، يُسَكِّرُمُ الْعَرَاءُ أَوْ يُهَانُ ! .. »





الذئبة « ارزانا » عرفت أن « نارادا » مع صغيره وضعفه ، لم يخف من هجومها عليه .  
 قالت لنفسها ، وهي مدعوشة : « هل من المعتقد أن يكون هذا الفتى أقوى مني ؟ »  
 « نارادا » قال : « إذا استطعت أن أخوفك ، كنت أشجع منك وأقوى ! »  
 الذئبة قالت ، وهي تشير إليه بيديها : « بأي شيء تخوفني أنت ، أيها الفتى الصغير ؟ »  
 « نارادا » قفز فوق شجرة ، وفي سرعة خاطفة رمى سهمًا ، دخل حلق الذئبة ، فقتلها !  
 « نارادا » نادى في الغابة ، بأعلى صوته : « قتلت الذئبة الشريرة .. قتلها ! »  
 أصحاب « نارادا » سمعوا صوته .. جاءوا ، قرأوا الذئبة ساقطة على الأرض .  
 رجعوا إلى المدينة ، فرحانين ، يبشرون بأن « نارادا » قتل الذئبة ، وحمى الوطن .





« نارادا » طافَ بِالْغَايَةِ ، بَعْضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ شَرَعَ فِي الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدِينَةِ .  
 رَأَى فِي الطَّرِيقِ ، وَهُوَ رَاجِعٌ وَحْدَهُ ، غُرَابًا ، يُرْفَرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَيَعُومُ حَوَالَيْهِ  
 الْغُرَابُ الطَّائِرُ وَقَفَ فِي الْجَوِّ يَنْتَقِ ، وَهُوَ يَقُولُ لِلصَّبِيِّ « نارادا » :  
 « إِنْتَقَمَ السَّاحِرَانِ « هَانْ » وَ « مَانْ » مِنْ عَمَّكَ ، لِأَنَّكَ قَتَلْتَ الذَّبَّةَ .  
 خَطَفَ السَّاحِرَانِ الْغَيْثَانِ ابْنَةَ عَمَّكَ « لَلا » مِنْ بَيْتِ أُمِّهَا « خَوْنَدَ » .  
 عَمَّكَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ لَا يَذَرِي : أَيْنَ تَوَجَّدَ ابْنَتُهُ الْغَزِيرَةُ « لَلا » ؟ !  
 « نارادا » تَأَلَّمَ أَشَدَّ الْأَلَمِ ، حِينَ سَمِعَ مَا سَمِعَهُ مِنْ هَذَا الْغُرَابِ الطَّائِرِ .  
 « نارادا » أَصَرَ عَلَى أَنْ يَقْتُلَ السَّاحِرَيْنِ الْغَيْثَيْنِ ، وَيُعِيدَ ابْنَةَ عَمِّهِ الْمَخْطُوفَةَ .





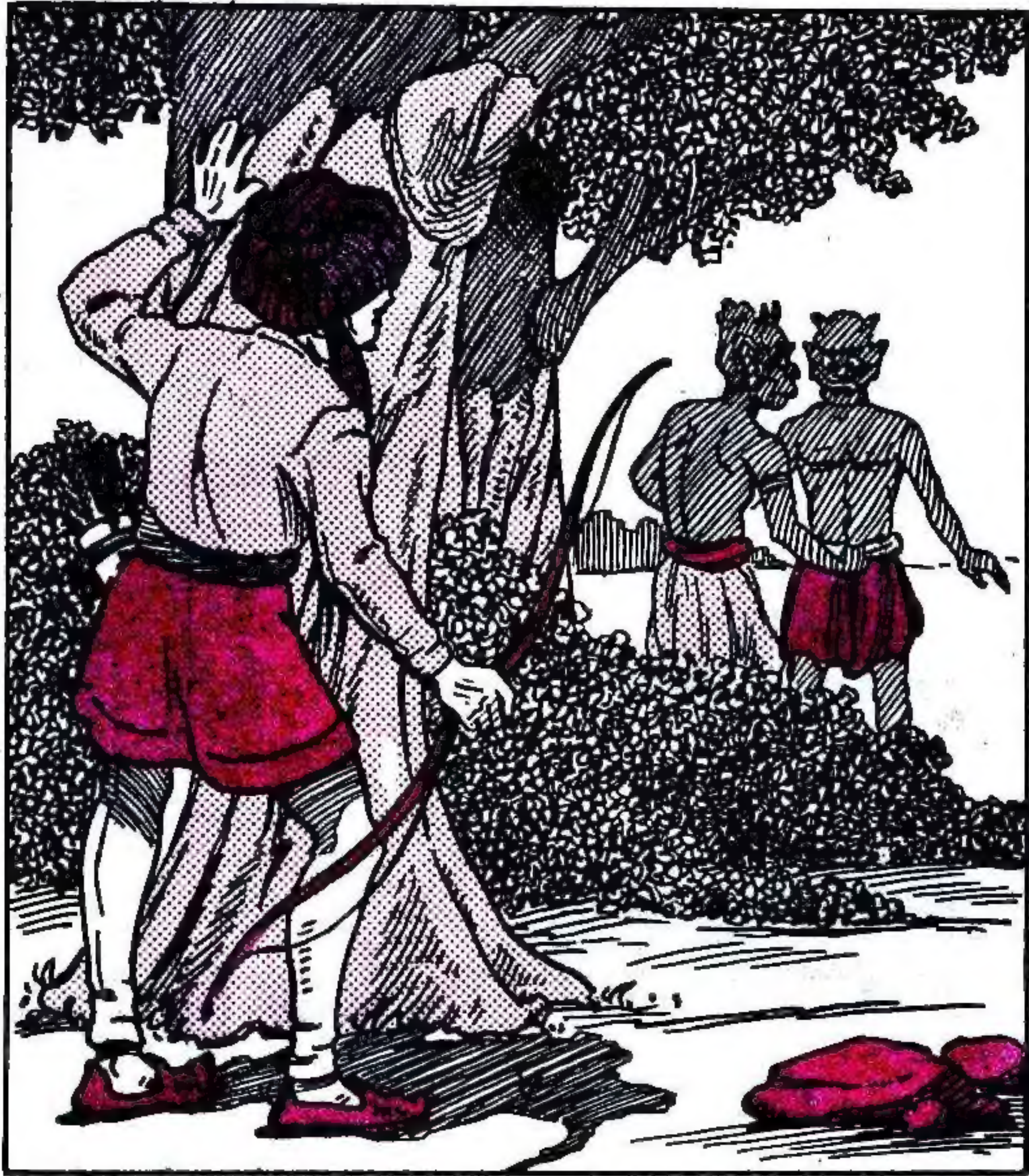
« نارادا » واصل سيرة ، وهو مهووم النفس ، يفكر : ماذا يفعل الآن ؟  
 صادف في إحدى التواحي شيخا طويلا اللحية ، يجلس منفردا على مضطبة .  
 الشيخ رجل صالح اعتزل المدينة ، وعاش وحده في هذا المكان البعيد .  
 اسم هذا الرجل : « داشا » ، ولقبه : الناسك ، وهو من يخلو بنفسه للعبادة .  
 لم يكن للرجل شغل في حياته كلها إلا عبادة ربه ، وإرشاد الحيران الغريب .  
 الناسك علم من « نارادا » أنه قتل الدببة ، في الغابة ، فهناك على شجاعته .  
 « نارادا » حكى للناسك « داشا » ما أخبره به الغرباء في الطريق .  
 الناسك « داشا » أرشده « نارادا » إلى المكان الذي يقيم فيه الساحران الخيئان .





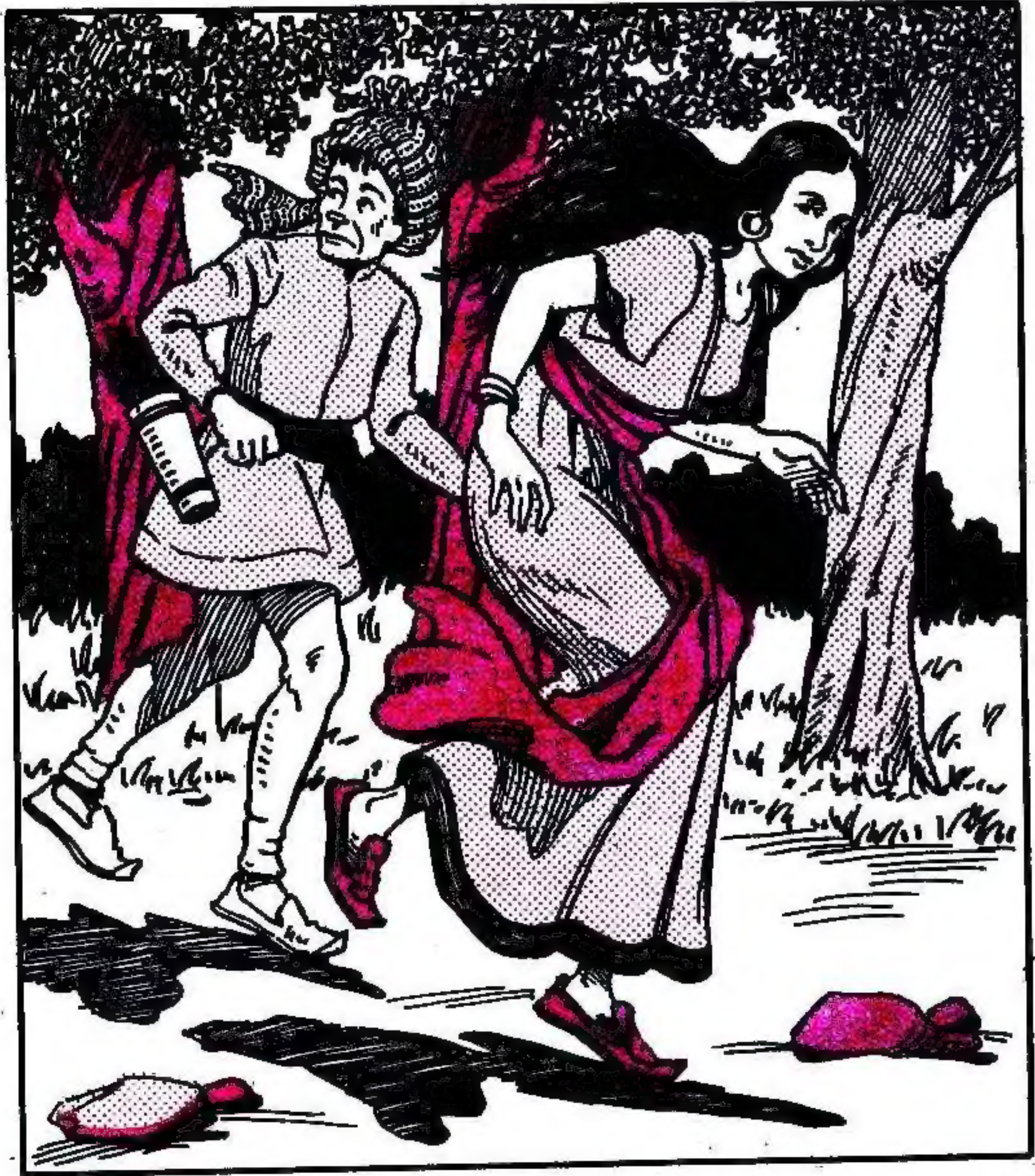
« نارادا » شَكَرَ النَّاسِكَ الْكَرِيمَ عَلَى إِرشَادِهِ إِيَّاهُ ، وَقَالَ لَهُ فِي عَزْمِهِ وَإِصرِهِ :  
 « كَمَا قَتَلْتُ الدُّبَّةَ ، سَأَقْتُلُ السَّاحِرَيْنِ ، وَأَخْلَعُ أُنثَى قَتَى ، وَأَرُدُّهَا لِأَيُّهَا ... »  
 النَّاسِكَ « دَاشَا » أَتَبَسَّمَ لِلصَّبِيِّ « نارادا » ، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ مِمَّا سَمِعَهُ مِنْهُ :  
 « يَا بَإَى سِلَاحٍ سَتَقْتُلُ أَنْتَ وَحَدَّكَ هَذَيْنِ السَّاحِرَيْنِ الْخَيْشَيْنِ ، أَيُّهَا الْفَتَى الْكَرِيمُ ؟ »  
 « نارادا » قَالَ لِلنَّاسِكَ ، وَهُوَ يُرِيهِ الْقَوْسَ وَالسَّهَامَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُ جَدَّتُهُ :  
 « هَذِهِ قَوْسِي وَسِهَامِي ، وَهِيَ كَفِيلَةٌ بِأَنْ تَقْتُلَ السَّاحِرَيْنِ الْمَآكِرَيْنِ شَرًّا قَتْلًا ! »  
 النَّاسِكَ قَالَ : « سِهَامُكَ هَذِهِ ، يَا بُنَى ، لَا تَسْتَطِيعُ قَتْلَ هَذَيْنِ السَّاحِرَيْنِ  
 عِنْدِي سِهَامٌ مَسْحُورَةٌ لَا تَخِيبُ ، أُعْطِيهَا لَكَ ، لِتَبْلُغَ بِهَا ، حِينَ تَرْمِيهَا ، مَا تُرِيدُ . »





« نَارَادَا ، شَكَرَ النَّاسِكَ ، وَأَخَذَ السَّهَامَ الْمَسْحُورَةَ ، وَمَضَى لِإِلَاقِ السَّاحِرَيْنِ .  
 « نَارَادَا ، شَافَ أَمَامَهُ اثْنَيْنِ وَاقِفَيْنِ ، كُلٌّ مِنْهُمَا يَتَحَدَّثُ إِلَى الْآخَرِ فِي أَهْتِمَامٍ .  
 اخْتَفَى وَرَاءَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ، قَرِيبَةٍ مِنْهُمَا ، وَأَنْصَتَ لِيَسْتَمِيعَ إِلَى الْحَدِيثِ الدَّائِرِ بَيْنَهُمَا  
 عَرَفَ مِنْ حَدِيثِ هَذَيْنِ الْإِثْنَيْنِ أَنَّهُمَا : السَّاحِرُ « هَانِ » ، وَالسَّاحِرُ « مَانِ » .  
 السَّاحِرُ « هَانِ » مَالَ عَلَى صَاحِبِهِ السَّاحِرِ « مَانِ » يَقُولُ لَهُ ، وَهُوَ مُفْتَظًا :  
 « إِنْتَصَرَ الْعَصِيُّ « نَارَادَا ، عَلَى الذُّبَّةِ « أَرْزَانَا » . لَا بُدَّ أَنْ نَنْتَقِمَ مِنْهُ أَشَدَّ أَنْتِقَامٍ .  
 السَّاحِرُ « مَانِ » طَأَمًا رَأْسَهُ ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ السَّاحِرِ « هَانِ » ، وَهُوَ يَشْمُرُ بِالْحُزْنِ :  
 « حَبِينَا أَنَّنَا اسْتَرْخْنَا ، لَمَّا مَاتَ الْآبُ « بَرْجُولَا » ، وَلَكِنَّ الْإِبْنَ خَيْبَ ظَنَّنَا ! »





« نارادا » مَضَى بِابْنَةِ عَمِّهِ « لالا » إِلَى أَبِيهَا « خَوْنَد » ، مُتَعَجِّلًا ، لِيَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ .  
 « خَوْنَد » فَرِحَ بِعَوْدَةِ « لالا » : ابْنَتِهِ ، كَمَا فَرِحَ بِلِقَاءِ « نارادا » : ابْنِ أَخِيهِ .  
 « نارادا » أَخْبَرَ عَمَّهُ « خَوْنَد » بِهَلَاكِ السَّاحِرَيْنِ الْخَيْشَيْنِ ، فِي مَكَائِهِمَا ، عَلَى يَدَيْهِ .  
 عَمَّهُ « خَوْنَد » قَالَ لَهُ : « عَلِمْتُ أَيْضًا بِاتِّصَارِكَ الْعَظِيمِ عَلَى الدُّبَّةِ الشَّرِيرَةِ فِي الْغَايَةِ . »  
 « خَوْنَد » عَيَّنَ ابْنَ أَخِيهِ : « نارادا » قَائِدًا لِحَيْشِ حِمَايَةِ الْغَايَةِ ، تَقْدِيرًا لِبَطُولَتِهِ .  
 زَوْجَةُ ابْنَتِهِ الْعَزِيزَةِ « لالا » ، تَسْكُرِيَمًا لَهُ عَلَى مَرُوءَتِهِ ، لَمَّا خَلَّصَهَا مِنَ الْأَسْرِ ..  
 « نارادا » اخْتَارَ قَصْرَ السَّاحِرَيْنِ الْكَبِيرِ ، لِيَقِيمَ فِيهِ مَعَ « لالا » : زَوْجَتِهِ .  
 النَّاسُ عَرَفُوا « نارادا » : بَطَلًا يُدَافِعُ عَنِ الْبِلَادِ ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ ...



## ( يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ )

- ١ - ماذا صنعت الجدة « ساكتالا » مع « نارادا » : ابن بنتها ؟  
وما هي صفات « نارادا » ؟
- ٢ - لماذا طلب أصحاب « نارادا » منه أن يخرج معهم ؟
- ٣ - من الذي أرسل الدبة الكبيرة إلى المدينة ؟ وما السبب في إرسالها ؟
- ٤ - ما هي الحقيقة التي أطلعت الجدة « ساكتالا » عليها حفيدتها نارادا ؟
- ٥ - ماذا كان أبو « نارادا » يقول عنه ، وهو في طفولته ؟  
وماذا طلب « نارادا » من جدته ؟
- ٦ - ماذا كان شعور الدبة « أرزانا » ، وهي ترى « نارادا » قادماً عليها ؟
- ٧ - ما هي الخطة التي دبرها « نارادا » ليتغلب على الدبة ؟
- ٨ - ماذا دار من حديث بين « نارادا » والدبة « أرزانا » ؟
- ٩ - ماذا فعل « نارادا » ليقضى على الدبة ؟ وماذا كان شعور أصحابه ؟
- ١٠ - ماذا قال النراب لـ « نارادا » ، وهو راجع إلى المدينة ؟  
وهل ماذا أصر « نارادا » ؟
- ١١ - لماذا كان يشتغل الناسك « داشا » في حياته ؟  
وإلى أي شيء أُرشد « نارادا » ؟
- ١٢ - ماذا أعطى الناسك « داشا » لـ « نارادا » ، للقضاء على السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٣ - ماذا سمع « نارادا » من الحديث الذي دار بين السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٤ - كيف أصاب نارادا بسهامه كلاً من السَّاحِرَيْنِ : « هان » و « مان » ؟
- ١٥ - ماذا فعل « نارادا » بعد أن قضى على السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٦ - ماذا فعل الحاكم « خوند » مع « نارادا » تقديراً لبطولته ،  
وتكريماً له على مروءته ؟ وأي مكان اختاره « نارادا » ليقيم فيه ؟